Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Зюзинская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол от 29.08 2022г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР _____ Вологжанина А.С.
Приказ от 31.08.2022г. №147

Рабочая программа
учебного предмета « Литературное чтение »
для начального общего образования
Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составитель (и):
Денисова О.М, учитель (ля) начальных классов

2022год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. Составлена на основании нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. года № 286;

3.Постановление Главного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

4.Примерная программа «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 г. №712

5.Письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

6.Письмо Минпросвещения от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социолизации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»

7. Основная Образовательная Программа МКОУ Зюзинской СОШ (Педагогический совет Протокол №___ от 31.08.2022г.);

8. Устав МКОУ Зюзинской СОШ

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе

произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в

иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

- *Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
- *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
- *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.
- *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание
- нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.
- *Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.
- *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
- *Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 3.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
*общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
*самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4.Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | | |
| 1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух<br><br>Здравствуй школа. Пословицы и загадки о школе. | 1 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из | Устный опрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | школьной жизни и т. д.);<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);<br>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;<br>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | | | к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br><br>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюб |
| 2. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.<br>Первый школьный учебник «Азбука». Правила поведения на уроке. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .3. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.<br>Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 | | Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | Устный опрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ | ия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| .4. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.<br>Предложение. Выявление уровня развития лексики. | 1 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .5. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи. | 1 | | | | Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; | Устный опрос; | https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html | |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | | |
| 6 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.py) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/sta | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками и (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; включение в |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | rt/285224/ | урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживани ю позитивных межличностн ых отношений в классе, помогают установлени ю доброжелате льной атмосферы во время урока; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке |
| 7 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устн ый опро с; | Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.py) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ | |
| 8 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение | Устн ый опро с; | Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.py) https://www.maam.ru/karti | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | порядка, распространение предложения.<br>Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | | | | | получившегося); | | nki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html<br>Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ | социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 9. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/<br>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ | |
| 10 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | как объекта изучения, материала для анализа. | | | | | добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/<br>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ | |
| 11 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/<br>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ | |
| 12 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов | 1 | 0 | 0 | | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | в предложение. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | | | | | | | | |
| 13 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки в словах. Природа родного края. | 1 | 0 | 0 | | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | |
| 14 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту | 1 | 0 | 0 | | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Осознание единства звукового состава слова и его значения.<br>Путешествие в страну Знаний (составление «карты знаний»). | 1 | 0 | 0 | | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устний опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ | |
| 16 | Осознание единства звукового состава слова и его значения.<br>Представление результатов творческой самостоятельной работы. | 1 | 0 | 0 | | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);<br>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| Итого по разделу: | | 11 | | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | | |
| 17. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).<br>Повторение и обобщение пройденного | 1 | 0 | 0 | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | материала. Любимые сказки. | | | | | | | | групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 18. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ | |
| 19 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/ | |
| 20 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | | | | | | | | |
| 21 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/ | |
| 22 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/ | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/ | установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 24. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/ | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/ | поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 26 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/ Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 27 | Развитие осознанности и выразительности | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опр | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | чтения на материале небольших текстов и стихотворений.<br>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | | | | | | ос; | | |
| 28 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).<br>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Уст ный опр ос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/<br>Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 29 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).<br>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Уст ный опр ос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | и спорта в укреплении здоровья. | | | | | | | | |
| 30 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.<br>Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/<br><br>Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 31 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.<br>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/ | |
| 32 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под | 1 | 0 | 0 | | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | диктовку и при списывании.<br>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. | | | | | | | | |
| 33 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.<br>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/<br>Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 34 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.<br>Игры и занятия детей. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/ | |
| 35 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.<br>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Сказка о царе Салтане». | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. В библиотеке. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 37 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 38 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [д], [дʲ], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/ | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 39 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [д], [дʲ], буквы Д, д. | | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | | | | | предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 40 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Маяк. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ | |
| 42 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 43 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/ | |
| 44 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 45 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [т, д], [с, з], буквы т-д, с-з. Сопоставление слогов и слов с буквами т-д и с-з. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/ | |
| 46 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | | | | | показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 47 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Закрепление мягкого согласного звука [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/ | |
| 49 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Досуг детей. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 50 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/ | |
| 51 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание Ши Машины – помощники | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | человека. | | | | | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 52 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/ | |
| 53 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | | | | показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 54 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Загадки про природные явления. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/ | |
| 56 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звук [j’], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 57 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/ | |
| 58 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Чтение слов с буквами Х,х.<br>Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 59 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Закрепление согласных звуков [х], [х`]. Игра в слова. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/ | |
| 60 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | | | | | показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 61 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Игры и игрушки детей. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/ | |
| 63 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 64 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/ | |
| 65 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | щучьему велению». | | | | | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | | | |
| 66 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/ | |
| 67 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | | | | | показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х | | | |
| | | | | | | — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | | | |
| 68 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стихи и рассказы про животных. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/ | |
| 69. | Овладение слоговым | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | https://resh.edu.ru/subject/les | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | принципом русской графики. Повторение изученных букв. | | | | | соответствующую ему букву); | опрос | son/6448/ Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 70 | Овладение слоговым принципом русской графики. Закрепление изученных букв. | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ | |
| 71 | Овладение слоговым принципом русской графики. Закрепление изученных букв | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ | |
| 72 | Овладение слоговым принципом русской графики. Как хорошо уметь читать. Знакомство с содержанием проекта «Живая азбука». | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ | |
| 73 | Овладение слоговым принципом русской графики. Проект « Живая азбука». | 1 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ | |
| 74. | Буквы гласных как показатель | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в | Устн ый | Электронное приложение к | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. | | | | | открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br><br>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | опрос; | учебнику «Азбука» | |
| 75 | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести | Устный опрос; | https://internet urok.ru/lesson/ chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov- | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | текста. | | | | | произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | | skvorets-na-chuz | |
| 76 | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Куприн. Первоучители словенские). | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=QtvsFr5f1f0&list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&index=9 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 77. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного<br>В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;<br><br>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=X3JAnoMJJ3Q | |
| 78 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.<br><br>А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 79 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.<br>Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; | Устный опрос; | https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarischa | |
| 80. | Функции букв **е, ё, ю, я**.<br>К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 | 0 | 0 | | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука»<br>https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU | |
| 81 | Функции букв **е, ё, ю, я**.<br>К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. | | | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic | |
| 82 | Функции букв **е, ё, ю, я**.<br>К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. | | | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Особенности стихотворения – небылицы. | | | | | при выразительном чтении; | | | |
| 83 | Функции букв **е, ё, ю, я**. В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание рассказа. | | | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson | |
| 84. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/ | |
| 85. | Функция букв **ь** и **ъ**. Чтение слов с ь, ъ знаками. | 2 | 0 | 0 | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 86 | Функция букв **ь** и **ъ**. Чтение слов с ь, ъ знаками. | | | | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 87. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.<br>Алфавит. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»<br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ | |
| 88 | Овладение слоговым принципом русской графики.<br>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения. | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=QVnT-GlzLDo&list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vs | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | Овладение слоговым принципом русской графики. М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста – описания. | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_tem | |
| 90 | Овладение слоговым принципом русской графики. М.М.Пришвин. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_tem | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | | | |
| 91 | Овладение слоговым принципом русской графики. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С Маршак, А.Барто, В. Осеева.<br>Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 92 | Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Веселые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений | | | | | | | | |
| Итого по разделу: | | 76 | | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | | |
| 93. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) **Знакомство с учебником** по литературному чтению. | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 94 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) **Русская народная сказка** «Петух и собака» | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |
| 95 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) К.**Чуковский** «Телефон» | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)<br><br>**Л.Толстой** «Зайцы и лягушки». | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/ | |
| 97 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)<br>Д.**Тихомирова** «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/ | |
| 98 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)<br>**Обобщающий урок**. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» | 1 | 0 | 0 | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Произведения о детях и для детей<br><br>**В.Данько** «Загадочные буквы». **И.Токмаков** «Аля, Кляксич и буква А» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/ | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 100 | Произведения о детях и для детей. С.**Чёрный** «Живая азбука» **Ф.Кривин** «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/ | |
| 101 | Произведения о детях и для детей. **И.Гамазкова, Е.Григорьева** «Живая азбука» **С.Маршак** «Автобус №26» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/ | |
| 102 | Произведения о детях и для детей. Г.**Кружков** «Ррры». **Н.Артюхова** «Саша-дразнилка» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/ | |
| 103 | Произведения о детях и для детей. К.**Чуковский** | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/<br><br>https://resh.ed | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Федотка» **О.Дриз** «Привет» | | | | | | | u.ru/subject/lesson/4017/ | |
| 104 | Произведения о детях и для детей. М.**Пляцковский** «Помощник». | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/ | |
| 105 | Произведения о детях и для детей. **Ю.Ермолаев** «Лучший друг» **Е.Благинина** «Подарок» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/ | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести |
| 106 | Произведения о детях и для детей. В.**Орлов** «Кто первый?» **С.Михалков** «Бараны» **Р.Сеф** «Совет» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/ | |
| 107 | Произведения о детях и для детей. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | 1 | 0 | 0 | | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108. | Произведения о родной природе К.**Ушинский** «Гусь и Журавль» | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ | опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 109 | Произведения о родной природе. **А.Майков** «Ласточка примчалась…» **А.Плещеев** «Травка зеленеет..» | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;<br>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов |
| 110 | Произведения о родной природе. А.**Майков** «Весна» **Т Белозёров** «Подснежники» | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | |
| 11 1 | Произведения о родной природе. ***С.Маршак*** «Апрель» **И.Токмакова** «Ручей» Л**.Ульяницкая** Фонарик». Л**.Яхнин** «У дорожки». | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;<br>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;<br>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | |
| 112 | Произведения о родной природе.<br>**Е.Трутнева, И.Токмакова** «Когда это бывает?»<br>В.**Берестов** «Воробушки» | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;<br>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;<br>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | |
| 11<br>3 | Произведения о родной природе.<br>**Н.Сладков** «Лисица и ёж»<br>Из старинных книг.<br>**С.Аскаков** «Гнездо» | 1 | 0 | 0 | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;<br>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин<br>«Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;<br>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | | | |
| 114 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры<br><br>**Русская народная сказка** «Теремок»<br><br>. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/<br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | | | |
| 115 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры<br>**Русская народная сказка** «Рукавичка» | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 116 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры **Загадки. Песенки. Потешки.** Небылицы. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/ | |
| 117 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры **А.С.Пушкин** «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | | | |
| 118 | Произведения о братьях наших меньших<br>Г.**Сапгир** «Про медведя»<br>**М.Бородицкая** «Разговор с пчелой»<br>**И.Гамазкова** «Кто как кричит?» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | природе); | | | |
| 119 | Произведения о братьях наших меньших С.**Михалков** «Трезор» **Р.Сеф** «Кто любит собак…» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | Произведения о братьях наших меньших В.**Осеева** «Собака яростно лаяла» **И.Токмакова** «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | Произведения о братьях наших меньших **М Пляцковский** «Цап Царыпыч» **Г.Сапгир** «Кошка» **В.Берестов** «Лягушата» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12<br>2 | Произведения о братьях наших меньших<br>В.***Лунин*** «Никого не обижай»<br>**С.Михалков** «Важный совет» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 123 | Произведения о братьях наших меньших<br><br>Д.***Хармс*** «Храбрый ёж» | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 124 | Произведения о братьях наших меньших<br>**Из старинных книг.** К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».<br>Обобщающий рок. Оценка своих достижений. | 1 | 0 | 0 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 125. | Произведения о маме<br><br>**Я.Аким** «Моя родня»<br><br>Промежуточная аттестация. | 1 | 0 | 1 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к | Устный опрос;<br><br>Контроль знаний | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/507https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/0/start/187430/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | | | |
| 126 | Произведения о маме **В.Берестов** «В магазине игрушек» **В Орлов** «Если дружбой…» | 1 | 0 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с использованием словаря;<br>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;<br>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;<br>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;<br>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2<br>произведений по выбору);<br>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 127 | Произведения о маме **С.Маршак** «Хороший день» По М.**Пляцковскому** «Сердитый дог Буль» **Ю.Энтин** «Про дружбу» | 1 | 0 | 0 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | страны, в которой мы живём, её столицы;<br>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;<br>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2<br>произведений по выбору);<br>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | | | |
| 128 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии<br><br>**Рифмы Матушки Гусыни.**<br>**Король Пипин.**<br>**Дом, который построил Джек**.<br><br>. | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;<br>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | | | |
| 129 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии **Р.Сеф** «Чудо» **А.Майков** «Христос Воскрес». Разноцветные страницы | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии **И.Токмакова** «Мы играли в хохотушки». **Я.Тайц** «Волк» | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/ | |
| 131 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии О.**Григорьев** «Стук»И.**Токмакова** «Разговор Лютика и Жучка» **И.Пивоварова** | 1 | 0 | 0 | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Кулинаки-пулинаки». | | | | | «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | | | |
| 132 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)<br><br>**Обобщающий урок.** Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. | 1 | 0 | 0 | | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ | |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 1 | |

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), Математика М.И. Моро (и др.), М.:«Просвещение», 2019

Рабочие программы по системе учебников «Школа России»,

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

*Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России www.schoolrussia.ru)
*Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru
*Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
*Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов,слов, предложений, предметныекартинки.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

## 6. ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

**Контрольно-измерительные материалы.**

Выбор указанных ниже типов и примеров контрольно-измерительных материалов обусловлен педагогической и методической целесообразностью, с учётом предметных особенностей курса «Литературное чтение».

Предложенные типы и примеры заданий:

— ориентируют учителя в диапазоне контрольно-измерительных материалов по курсу, помогают разнообразить задания тренировочного, контрольного и дополнительного модулей, как интерактивного видеоурока, так и традиционного урока в рамках классноурочной системы;

— учитывают возможности усвоения материала, с точки зрения его дифференциации для различных категорий обучающихся, разного уровня изучения предмета, возрастных особенностей младших школьников, а также мотивационного и психоэмоционального компонентов уроков;

— позволяют отрабатывать навыки, закреплять полученные знания и контролировать результаты обучения, как в ходе каждого урока, так и в рамках итогового урока по материалу раздела.

**Типы тренажёров и контрольных заданий**

| Тип задания | Характеристика |
|---|---|
| Единичный / множественный выбор | Выбор одного или несколько правильных ответов из предложенных вариантов. Ответ может содержать текст, изображения или текст с изображением, аудио |

| | |
|---|---|
| Выбор элемента из выпадающего списка | Заполнение пропусков в тексте, выбор одного из вариантов ответов, представленных в виде выпадающего списка. Задание содержит только текстовую информацию. |
| Установление соответствий между элементами двух множеств | Попарное соединение объектов, расположенных в столбик. Задание представляет собой блоки текста и иллюстрации, расположенные в два столбца. Может включать блоки, не содержащие правильного ответа. Пользователь, соединяя точки, устанавливает соответствия. Соединяются объекты в соседних столбцах. Столбец может иметь заголовок. Вариант ответа может содержать текст, изображение или изображение с подписью, аудио |
| Ребус – соответствие | Попарное соединение объектов, расположенных хаотично. Задание представляет собой изображения, расположенные хаотично. Может включать лишние изображения. Пользователь, соединяя точки на изображениях, устанавливает соответствия. Соединяются любые объекты. Варианты ответов по умолчанию перемешиваются |
| Добавление подписей к изображениям | Задание может быть представлено двумя способами: – одно общее изображение, на котором пользователю нужно разместить надписи (текстовые данные);<br>– отдельные самостоятельные изображения, к которым пользователю необходимо подобрать подписи (текстовые данные). Допускается наличие неправильных вариантов подписей для перетаскивания |

| **Тип задания** | **Характеристика** |
|---|---|
| Подстановка элементов в пропуски в тексте | Предлагается разместить предложенные варианты ответов в пропуски в тексте. Задание содержит только текстовую информацию (без изображений). Допускается наличие неправильных вариантов ответа для перетаскивания (например, перетаскивание двух вариантов ответов из трёх предложенных) |
| Подстановка элементов в пропуски в таблице | Предлагается разместить предложенные варианты ответов в незаполненные ячейки таблицы Задание может содержать как текстовую информацию, так и изображения. Не допускается наличие лишних вариантов ответа для перетаскивания |
| Кроссворд | Предлагается занести ответы на предложенные вопросы в пустые ячейки кроссворда. Ввод ответов осуществляется с помощью подстановки букв, расположенных под кроссвордом. Кроссворд не может содержать более 10 слов |

| | |
|---|---|
| Сортировка элементов по категориям | Предлагается разместить предложенные варианты ответов по нескольким колонкам по указанному критерию. Не допускается наличие лишних вариантов ответа для перетаскивания. Один и тот же вариант ответа нельзя перетащить в две или более колонки одновременно. Колонки обязательно должны иметь заголовки |
| Восстановление последовательности элементов горизонтальное / вертикальное | Расстановка элементов по порядку. Задание представляет элементы, расположенные *друг за другом* в строку (горизонтально) или *один под другим* в столбец (вертикально). Пользователь, меняя их местами, устанавливает правильный порядок. В задании может быть несколько последовательностей (несколько строк или столбцов). Задание может содержать как текстовую информацию, так и изображения |
| Мозаика | Предлагается собрать изображение из представленных частей – тайлов. При запуске задания пользователю представлены две области: слева – автоматически перемешанные тайлы, справа – область сбора изображения. Изображение может состоять не более чем из 12 тайлов. При клике на тайл он поворачивается на 90º. Все тайлы необходимо со- |

| Тип задания | Характеристика |
|---|---|
| | единить друг с другом таким образом, чтобы сложилась картинка. В случае если тайлы соединены верно, они «примагничиваются» друг к другу |
| Подчеркивание, зачеркивание элементов | Предлагается подчеркнуть или зачеркнуть элементы, удовлетворяющие условию задания, выбрав блок с чертой и выделив необходимые элементы Ответы могут быть представлены в виде текста. Необходимые для подчеркивания / зачеркивания элементы могут находиться как внутри текста, так и в начале абзаца. |
| Выделение цветом | Предлагается выделить цветом элементы, удовлетворяющие условию задания, выбрав блок с необходимым цветом и выделив необходимые элементы. Ответы могут быть представлены в виде текста или изображений. |
| Филворд - английский кроссворд | Выделение слов цветом. При запуске задания появляется таблица, заполненная буквами. Предлагается найти и выделить одним или несколькими (в зависимости от задания) цветами слова по горизонтали и вертикали. Максимальный размер таблицы 10x10 |
| Ввод с клавиатуры пропущенных элементов в тексте | При выполнении задания на вписывание учащийся самостоятельно формулирует и записывает правильный ответ или заполняет пропуски в тексте словом, словосочетанием или цифрой. |

| | |
|---|---|
| Автоматически заполняемый кроссворд | Задание предлагает учащимся ответить на вопросы. При введении правильного ответа в кроссворде автоматически открывается слово. Вопросы задания могут содержать как текст, так и изображение. Максимальное количество вопросов – 10. Все вопросы кроссворда открытого типа (ввод ответа с клавиатуры). При неправильном ответе на вопрос слово в кроссворде не открывается. |
| Смежный граф (автоматически заполняемый) | При введении правильного ответа пользователь увидит рисунок. При запуске задания в левой части рабочей области представлены задания, в правой – множество пронумерованных точек. Количество вопросов не более 20. Вопросы |
| **Тип задания** | **Характеристика** |
| | задания могут содержать текст, могут быть только открытого типа (ввод ответа с клавиатуры). После выполнения всех заданий программа автоматически последовательно соединит линиями точки, номера которых соответствуют вписанным ответам |
| Лента времени | При запуске задания пользователю выводится временная шкала с нанесёнными на неё датами, даты могут сопровождаться подписями, комментариями. Под временной шкалой находятся изображения, текст или текст с изображениями, символизирующими определённые исторические события, эпохи, даты. Требуется правильно распределить элементы на временной шкале. Количество элементов для размещения – не более 10. |

**Печатные учебные пособия и их краткие характеристики:**

 Бойкина М.В. Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль: 1 класс. — М.: Просвещение: УчЛит, 2017.

*Учебное пособие предназначено для проверки предметных результатов по курсу «Литературное чтение» в школе и дома. Все задания носят диагностический характер,*

[1] В рамках видеоуроков могут быть **интерактивные элементы, предполагающие использование** определённых пособий УМК «Обучение грамоте. 1 класс» и УМК «Литературное чтение.

1 класс».

*т. е. не являются контрольными, так как контроль по результатам обучения в первом классе не проводится. По каждому разделу учебника предлагается два варианта работы: базового и повышенного уровня сложности.*

- Панкова О.Б. Литературное чтение. 1 класс. Диагностика читательской грамотности. — М.: Просвещение, 2017.

*Пособие направлено не только на проверку техники чтения, но и на выработку у младших школьников умений понимать прочитанное, находить нужную информацию, сопоставлять и анализировать информацию, полученную из текста. Принципиально новая технология проверки техники чтения,*

*представленная в пособии, способствует формированию навыков самоконтроля и самооценивания, снижению детской тревожности, связанной с боязнью ошибки.*

- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс.

— М.: Просвещение, 2017.

*В пособии, разработанном в соответствии с требованиями ФГОС НОО, предлагается авторская технология и инструментарий по формированию у учащихся универсальных учебных действий, связанных с умением анализировать свою деятельность, диагностировать собственные учебные достижения и адекватно оценивать себя. Такая работа является неотъемлемой частью процесса формирования личности ребёнка, его самосознания и самоопределения. Цель пособия — диагностика достижения планируемых результатов, которую учащиеся могут осуществить как самостоятельно, так и при помощи взрослого. Тетрадь учебных достижений разработана на основе предметного содержания курса «Литературное чтение. 1 класс» авторов Л.Ф. Климановой и др., что позволяет ребёнку не только осмыслить свои удачи и неудачи, но и систематизировать изученный материал. Учитель может использовать данное пособие при проведении текущего и итогового контроля.*

**Система оценивания результатов обучения по предметам «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» в 1 классе.**

Специфика учебного предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщённые суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. При этом учителю важно знать типичные ошибки и недочёты, влияющие на снижение результата.

*Классификации ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки результата.*

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера;
- нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря;
- нарушение последовательности в описании произведения или героя произведения в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в ответе-рассуждении) нравственной идеи произведения;
- ошибки в сравнении персонажей произведения, их характеристики по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом.

- в работе допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

Недочёты:

- преобладание при пересказе произведения несущественных его признаков;
- тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста;
- неточности при выполнении задания, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при выполнении задания, не приводящие к неправильному результату.

**Особенности организации контроля по учебным курсам «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» в 1 классе[1]**

Для контроля и оценки знаний и умений по учебным курсам «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» как в условиях дистанционного, так и традиционного классноурочного обучения используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с иллюстрациями, карточками, маркерами.

*Фронтальный опрос* проводится как беседа-полилог, в которой участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п.

*Индивидуальный устный* опрос также имеет свои специфические особенности на уроках курсов «Обучение грамоте» и «Литературное чтение». Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Обучающийся даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание обучающегося отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При *письменной проверке* знаний по предмету используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у обучающихся знаний, умение передать мысль не словом, а рисунком.

Нормы оценок проверочных работ по предметам «Обучение грамоте», «Литературное чтение» соответствуют общим требованиям, учитывая, что в 1 классе оценочная деятельность осуществляется в условиях безотметочного обучения.

*Нормы оценок за все виды проверочных работ*[2]

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

– отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

– не более одного недочёта.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

– наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочётов по текущему учебному материалу;

– не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу;

– использование нерациональных приёмов решения учебной задачи.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе: - не более 4–6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; – не более 3–5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:  – наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу;

– более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу.